

**Задание I. Максимальное количество баллов – 9.**

Даны семь слов: кариатида, этюд, пропорция, барельеф, Бернини, контрапост, базилика.

1. Впишите в таблицу те ПЯТЬ из них, которые относятся и могут относиться к одному виду искусства.
2. Дайте этим словам лаконичные пояснения, определения.
3. Укажите вид искусства, объединяющий все слова, перенесенные в таблицу.
4. Приведите ОДИН яркий пример культурного наследия, относящегося к этому виду искусства. Дайте его краткую характеристику, определение.

Ответ:

Слово	Определение
этиюд	Произведение выполненное без детализации в короткий промежуток времени.
пропорция	Включительная мера, которая вгоняет во сколько раз натуральная величина предметов отличается от построенных.
кариатида	Искусственное изображение действительности.
контрапост	контраст цветов присутствующих на картине.
базилика	приём живописи, для разития основного цвета.
Вид искусства: живопись	
<p>Пример культурного наследия:</p> <p>Мона Лиза, Леонардо Да Винчи. Одна из самых известных работ Леонардо известна по всему миру. Относится к эпохе Возрождения.</p>	
<p>Баллы: 05</p>	

**Задание 2. Максимальное количество баллов – 13.**

Дано изображение работы скульптора Лоренцо Куинна, участвовавшей в Венецианской биеннале.

1. Определите эпоху создания произведения.
2. Напишите 6 определений (одиночных или развернутых), которые помогут воспроизвести, порождаемое ей состояние, настроение или ее идею.
3. Дайте произведению название. Приведите не более трех пояснений выбора названия.

Ответ:

Эпоха создания: XXI век
6 определений: Поддержка, оригинальность, модернизм, новое решение, внимание
Название и пояснения: "Фундаментальная поддержка". 1) Руки, держащие здание, пытаются сохранить всю красоту Венеции. 2) Руки удерживают здание, которое стоит веками, помогают сохранить историю. 3) Создав эти руки, архитектор проявил большую степень изобретательности. Сделав это эстетично и практично.
Баллы: 6б

**Задание 3. Максимальное количество баллов – 18.**

Даны два живописных произведения:

1. Определите названия и авторов произведений.
2. Укажите время создания каждого из произведений.
3. Напишите название родной страны автора произведения под номером 1.
4. Укажите по пять характерных черт, отличающих два этих произведения друг от друга.
5. Укажите страну или город, где была написана картина под номером 1.

Ответ:

1	2
<b>Названия, авторы</b>	
Пабло Пикассо "Любительница абсента."	Кустодиев. "Купчиха за чаем."
<b>Эпоха</b>	
XX век	XIX век
Родина автора произведения 1: Италия	
<b>Характерные черты, отличающие произведения</b>	
1. Стиль произведения: импрессионизм. 2. На картине мало деталей. 3. Действие происходит в помещении.	1. Стиль произведения: реализм. 2. На картине присутствует большое количество деталей. 3. Действие происходит на улице.

<p>4. На картине изображен только один герой</p> <p>5. Использовали только определенных цветов, вращенная палитра.</p>	<p>4. На картине изображено два действующих лица: купчиха и кошка.</p> <p>5. Большая палитра цветов и оттенков.</p>
<p>Страна или город создания произведения 1: <i>Италия</i></p>	
<p>Баллы: <i>125</i></p>	

**Задание 4. Максимальное количество баллов – 8.**

Даны изображения шести архитектурных сооружений.

1. Соберите буквы соответствующих ПЯТИ изображений в группы по архитектурным стилям (не используя одно лишнее изображение), впишите названия стилей.
2. Укажите историческое время расцвета каждого из стилей.
3. Впишите название одного из изображенных сооружений в каждой из групп.
4. Определите стиль «лишнего» сооружения, не вошедшего в группы.

**Ответ:**

Группа 1. Стиль:	Группа 2. Стиль:
<i>АЕ: Готика</i>	<i>ВГА - Барокко</i>
Время расцвета стиля: <i>XVIII в</i>	Время расцвета стиля: <i>XVIII в</i>
Название одного из сооружений	
<i>Собор Пармской Богоматери</i>	
Стиль «лишнего» сооружения: <i>модерн</i>	
Баллы: <i>68</i>	

**Задание 5. Максимальное количество баллов – 9.**

Дано изображение скульптурных миниатюр Александра Михайловича Таратынова.

Российский скульптор А. М. Таратынов известен своими творческими опытами перевоплощения произведений разных видов искусства, ставших признанной классикой, в скульптурных формах. Как в его проекте «Живопись в 3D версии», в котором скульптор воспроизвел в объемных композициях известные картины, например, «Ночной дозор» Рембрандта ван Рейна. В 2011 году открылся целый парк архитектурных миниатюр, выполненных А. М. Таратыновым в подробностях. Представленный на

изображениях объект даже воспроизводит особую медную патину на крышах сооружения и позолоту купола.

1. Укажите название и время создания сооружения, воспроизведенного в бронзовой миниатюре.
2. Назовите имя архитектора, автора проекта представленного сооружения.
3. Укажите город, в котором находится и данное сооружение, и парк миниатюр «Мини-город».
4. Укажите еще один объект, архитектором которого выступил автор данного сооружения.
5. Назовите имя архитектора-современника автора представленного в миниатюре сооружения, а также сооружение, построенное этим зодчим-современником.

Ответ:

Название и время создания сооружения	XVII B
Имя архитектора	
Город	Архангельск.
Объект архитектора	
Архитектор-современник и его сооружение	
Баллы: 05	

**Задание 6. Максимальное количество баллов – 13.**

Вы куратор проекта выставки, посвященной творчеству Михаила Александровича Врубеля, 170-летие которого будет отмечаться в 2026 году.

1. Определите основные группы экспонатов (не менее трех).
2. Дайте образное название каждой группе.
3. Предложите общее название выставки и ее девиз.
4. Определите один из экспонатов, который будет выделен и займет центральное место в экспозиции. Кратко обоснуйте выбор.
5. Укажите, какие средства интерактивности будут предложены посетителям на выставке. Используйте в качестве подсказки изобразительный ряд.

Ответ:

1, 2. Основные группы экспонатов (названия и состав):

1. Работы Врубеля связанные с библейской тематикой.  
"Литературные мотивы."
2. Работы с прикладной задачей  
"Рука мастера."
3. Работы Врубеля созданные по его эскизам (Его оригинальные сюжеты)  
"То, что в глубине души."

<p><b>3. Общее название и девиз выставки:</b>  Название: "По следам Врубеля: сюжеты, мотивы, жизнь."  Девиз: "Искусство делает счастливыми не только автора, но и окружающих."</p>
<p><b>4. Центральный экспонат, обоснование:</b>  Центр выставки: картина "Демон". Это произведение выполнено по произведению М.Ю. Лермонтова "Демон". Аним-произведением автор продемонстрировал своё виденье касательно "Демона" Лермонтова. Картина показала всю глубину профессионализма Врубеля.</p>
<p><b>5. Средства интерактивности:</b>  1) Викторина связанная с жизнью и произведениями художника.  2) Люди, переместив в героев картин Врубеля, как живые статуи, с которыми можно сфотографироваться.  3) По окончании основной выставки можно устроить филововетский вечер, на котором люди будут делиться своими мнениями о картинах художника.</p>
<p>Баллы: 100</p>

### Задание 7. Творческое. Максимальное количество баллов – 30.

В 2025 году отмечается 160 лет с первого издания всемирно известной сказки «Приключение Алисы в Стране чудес». Она написана английским математиком, поэтом и прозаиком Чарльзом Лютвиджем Доджсоном под псевдонимом Льюис Кэрролл (1832-1898) и первоначально имела название «Приключения Алисы под землей». Эта книга полна лингвистического и философского юмора, содержит логические парадоксы, существенно повлияла на литературу в жанре фэнтези и признана образцом литературы в абсурда. Продолжением этой книги стала «Алиса в Зазеркалье» (1871 г.). Обе истории о девочке Алисе оказали значительное влияние на культуру в целом: они имеют большое количество экранизаций и театральных постановок, множество реминисценций в литературе и даже продолжения. Как, например, книга Гилберта Адрэ «Алиса в Загалье», в которой Алиса снова совершает путешествие в другой мир через игольное ушко (1984 г.). У героини сказки Кэрролла был реальный прототип – девочка Алиса Плезенс Лидделл, с отцом которой был дружен Льюис Кэрролл. Известны фотографии Алисы Лидделл, сделанные Л. Кэрроллом. Писатель часто рассказывал детям семьи Лидделл сказки, и считается, что книга «Алиса в Стране чудес» написана по просьбе Алисы Лидделл для нее и ее сестер Эдит и Лорины.

Подготовьте план культурного мероприятия, посвященного юбилею книги Л. Кэрролла «Алиса в Стране чудес».

1. Опишите идею мероприятия, каков его основной замысел, какие участники предполагаются, т.е. на какую аудиторию рассчитано мероприятие в целом и его события.

2. Продумайте, из каких событий, в т. ч. интерактивных, (не менее трех) оно будет состоять, в какой последовательности должны идти эти события – составьте расписание мероприятия.

3. Дайте название мероприятию и каждому из составляющих его событий.

4. Опишите каждое из событий и тот материал, который станет основным для его проведения – какая тема и с помощью каких явлений культуры (книг, фильмов, произведений других видов

искусства, архивных и других вспомогательных материалов и т.д.) будет раскрыта в каждом из событий. Используйте изобразительные ряды как подсказки для содержания событий.

5. Кратко опишите место проведения мероприятия (открытое пространство – парк, сквер, или помещение, какое именно).

6. Изобразите план размещения локаций, на которых будут проходить события юбилейного мероприятия: где они будут располагаться, какое пространство предполагается (открытое – сквер или парк, или закрытое – музей, дом культуры...), какими переходами связаны друг с другом, как это согласуется с расписанием мероприятия.

Ответ:

#### 1. Описание идеи, основного замысла, аудитории:

Идея: Ночь фильмов по произведению Льюиса Карролла "Алиса в стране чудес".  
Основной замысел – это проводить как на основе одного произведения люди могут познавать мир Алисы в самых разных представлениях. Мероприятие может быть организовано на аудиторию всех возрастов. Потому что "Алиса в стране чудес" – это мировое произведение, в котором известно всем.

#### 2, 3. Расписание мероприятия с указанием названий:

12:00 развлекательная программа для детей "Войно пошаловать в страну чудес", место проведения городского парк.

14:00 "Вне классное чтение", Школьников-подростков будут читать в городской библиотеке с их подготовленными отрывками.

с 15:00 до 18:00. Мастер-класс "Распробуй этот мир", основные точки расположи на территории городского парка.

20:00 основное событие "Ночь кино", которое состоится в кино зале или зале театра.

#### 4. Описание событий (пронумеруйте события):

1) Начало всех событий – это развлекательная программа для детей "Войно пошаловать в страну чудес". Проводят события аниматоры. Дети могут создаваться на основе книг и иллюстраций к оригинальному произведению. Конкурсы и другие интерактивные для события придумывают аниматоры. За основу они могут брать содержание книги. Может быть такой конкурс: "Найти дерзко кролика". Дети на определенной площади ищут фигурки белого кролика. Основная задача найти всех. Еще одним интерактивным может стать игра с разработанным презентацией "Ю. Уладу персонажа". Силуэт можно брать из мультфильмов посвященных Алисе в стране чудес.

2) "Вне классное чтение". Здесь школьники-подростки смогут еще раз пережить в оригинал, истории и послушать творческое чтение отрывков. Ребята готовят отрывки из оригинального произведения Льюиса Карролла. Выразительно читают и презентуют свои отрывки перед другими.

участниками. Участники могут прийти в костюмах своих любимых героев. Участникам мероприятия в библиотеке могут выдавать памятные подарки. Например, календари, открытки, значки и т.д.

3) На организованной площадке могут пройти некоторые мастер-классы, на которых посетители мероприятия будет предложено создание некоторых предметов атрибутики сувениров к Алисаки (это могут быть элементы декора или бижутерия). Для проведения мастер-классов на площадку приглашаются разные люди, которые проводят мероприятие. Основу для своего мастер-класса они выбирают сами: книга, фильм, театр - подберёт любую тему. Главное для мастеров - это показать другим людям красоту мира Алисаки, через их собственные творения.

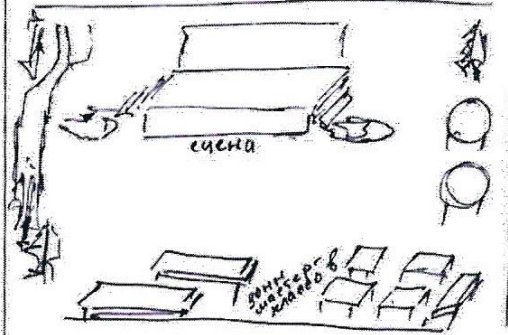
#### Место проведения:

Главная площадка - это мюзикл или театр, в зале которого присутствует декор связанный с темой мероприятия. Возможности фото зоны.

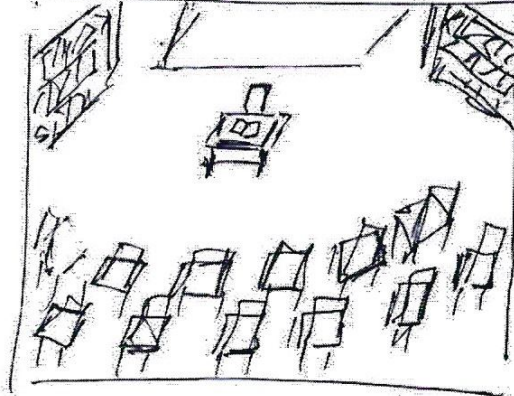
Площадка для мастер-классов и детской развлекательной программы это парк. Внеклассное чтение, проходит в стенах библиотеки в отдельном зале с тематическим декором.

План размещения локаций мероприятия:

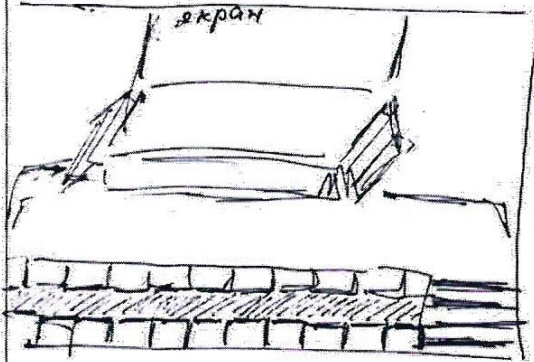
1-Парк - мастер-класс и детское мероприятие



2-Библиотека (зал для чтения)



3- кинозал или сцена театра



пример фоновой зоны



Баллы: 265

Итого: 605 баллов