

Всероссийская олимпиада школьников
по литературе

2025-2026 уч. г.

Кутарева Кристина Максимовна
класс 11 А,
25.01.2008.

688

Вариант 1.

Задача 1: 1345 30

Задача 2: 1В, 2Г, 3Б, 4Д, 5А, 6Е 20

Задача 3: 1Г, 2В, 3А, 4Д, 5Б 10

Задача 4: 123 40

Задача 5

Смысл названия рассказа заключается в том, что огонь, который принёс Прометей на землю, теперь не может вернуться обратно на небеса. Теперь ему придётся оставаться прикованным к бранный земле навечно.
"Разве я не прикован, как и он?"

В начале произведения нам показывают старика-Техила, который пишет "Прометей, принёсший огонь". Но он не мог дописать, старик заснул.
"Свесив руку, запрокинув голову, с полуоткрытым ртом-старик уснул, огонь в лампаде качался и наблюдал. "среди путаницы слов, огонь ясно размыкал своё имя..."

Затем начинается завязка. Здесь мы слышим монолог Вины о том, что с ним поступили несправедливо. "там перед тобою не повинному, посланн мучи, перед которыми все твои карн-ниги? Воть видит старика в никемности и неосторожности. "Глупый человек. Повериме блику лампады."

Кульминацией произведения становится осознание Виной своей слабости, он понимает, что он уже не бог, а лишь огонь, отдающий себя людям.
"И великая еладретная жалость к себе овладела Вином."

Весь рассказ строится на монологе Вины. На его размышлениях о судьбе, о судьбе людей, о будущем.

"За строками целось: стилос-против клюва; Техил-против Зевеса; сострадание-против страдания."

Антипеда представляет собой все теми, поднятне Техилом в его произведении:
"Стилос-против клюва"- стилос творца хотел бы оправдания для Прометей.
"Техил-против Зевеса"- Техил не разделял взглядов Зевса касательно карни для Прометей.
"Сострадание-против страдания"- автор сострадает страдающему Прометейю.

Автор общается с нами не напрямую, а через монолог Вины, передавая своего мысль через него. Читатель видит размышления Вины и задумывается о том, как же сложилась его судьба.

Синтез рассказа - в том, что герой понимает, что не сможет существовать без людей. Что сейчас он не способен сам что-либо сделать, не может осво-
бодиться.

$$17 + 7 + 7 + 7 + 3 = 415$$

Задача 6.

Александр Иванович Куприн "Гранатовый браслет".

Название проекта: "Любить или быть любимым?". "Гранатовый браслет" - одно из произведений Александра Ивановича Куприна, о котором можно не так часто слышать в школьной программе. В этом прозе рассказе поднимается так часто встречающаяся тема любви, которую часто можно встретить у мастеров кинофильмов и сериалов. Жанр фильма - трагедия-мелодрама. В главную героиню - Веру Николаевну - безнадежно влюблен Григорий Желтков. Желтков уже много лет страдает от этой неразделенной любви. Вера Николаевна хочет всё закончить, и Желтков заканчивает - совершает самоубийство.

Вера Николаевна - женщина, которая не может понять, как близко настоящее счастье. Ставит обиденность, внешне будущее. JP

Григорий Желтков - мелкий чиновник, влюбленный в ту, что не видит лучшего будущего.

Василий Львович - человек, который думает, что был любить может каждый Николай Николаевич - прагматичный человек, видит жизнь без любви обремененным явлением.

Ключевые сцены:

- 1) День рождения Веры Николаевны
- 2) Николай Николаевич и Василий Львович приходят на квартиру к Желткову
- 3) Разговор Веры Николаевны и Желткова, сцена на утро после самоубийства.

Целевая аудитория: рассчитано на студентов и молодежь.

$$2 + 2 + 3 + 4 + 3 + 1 + 2 = 175$$