




**Задание 1. Максимальное количество баллов – 19.**

1. Рассмотрите произведения искусства и заполните таблицу.

				
Название	"Скрипка в пустыне"	"Зимняя Морозовка"	"Визиты на распутиях"	3
Автор	Крошечкой	В. Суриков	В. Васнецов	3
Время создания	XIX в.	XIX в.	XIX в.	3
Местонахождение	Центральная галерея	Центральная галерея	Центральная галерея	3
Название художественного явления в истории искусства, к которому относятся представленные произведения искусства:				
Реализм, Передвижники				

2. Опишите характерные черты художественного явления.

Реализм характерно точное отражение реальности, без приукрашивания. Художник стремится передать в точности то, что он видит (или о чем он пишет, создает картину). Исторически реали-  
змные темы

**Задание 2. Максимальное количество баллов – 12.**

1. Даны изображения трех произведений искусства. Что общего у всех этих произведений. Напишите:

- А) авторов произведений;
- Б) имена персонажей;
- В) общее для всех произведений;

			
Автор	Тургенев Малоголовский	Антуанов Колесников	Александровский
Имена	Панчо Карло и Тургенев	Миса Амос, Турна- миса и Кот Тургенев	Туро

6

персонажей			
Общее для всех произведений	Это иллюстрация к сказке		

3  
9

Задание 3. Максимальное количество баллов – 17.



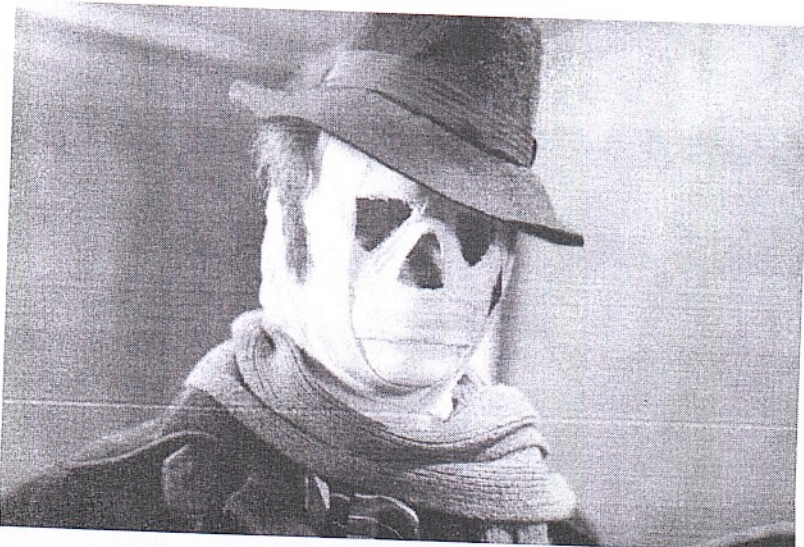
Рассмотрите репродукцию.

- А) Если узнали произведение, напишите его название, автора и время создания (эпоху).
- Б) Напишите не менее 9 определений или содержащих их словосочетаний, которые понадобятся для описания запечатленного на репродукции образа.
- В) Назовите другие известные произведения этой эпохи.

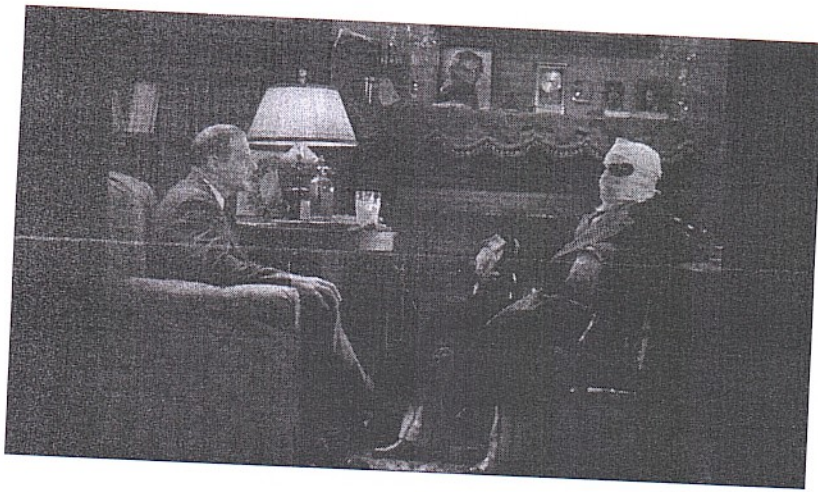
Название	Дискобол
Автор	Мирон
Время создания (эпоха)	Древняя Греция
Определения	Улыбка, контур, <u>Улыбка ослепла</u> , <u>Многоугольный круг</u> , <u>Он без одежды</u> , в стиле эпохи он открылся <u>на колени</u> <u>профронт</u> в <u>профиль</u> . <u>Лицо</u> <u>профронтально</u> <u>подробно</u> , <u>видны</u> <u>ребра</u> и <u>мышцы</u> .
Другие произведения эпохи	Скульптуры Афин, Скульптуры Артемиды Эфесской.

8  
11

Задание 4. Максимальное количество баллов – 21.



А)



Б)

- А) Назовите книгу, которая была экранизирована, по кадрам из этих двух фильмов и ее автора;  
 Б) Назовите режиссеров этих фильмов, страну создания этих фильмов и время создания этих фильмов;  
 В) Назовите кинематографический жанр этих фильмов;  
 Г) Перечислите ключевые характеристики этого кинематографического жанра;  
 Д) Перечислите другие известные Вам фильмы в этом жанре.

Книга и автор	# "Человек - невидимка" Терримит Элис 6	
Режиссер / страна создания / время создания	А) СССР XX век	Б) США XX век 1
Жанр	Научная фантастика 3	
Характеристики жанра:	В научной фантастике в сюжете есть сверхъестественные вещи или события, герои. Но все осуществляется с точки зрения науки, даже если в настоящей науке такие явления не описываются. Это синтез научной теории и фантазии автора. 2	
Другие фильмы в жанре научной фантастики	"Шанс Василия Ивановича профессора", "Собачьи сердца", "Терминатор" 2	

**Задание 5. Максимальное количество баллов – 11.**

1. Соотнесите понятия с их определениями.
2. Дайте определение оставшемуся понятию

Понятие	Определение
1 - Перформанс	А) медленный музыкальный темп;
2 - Фронтон	Б) организация музыки посредством чередования длительностей звуков и пауз;
3 - Адажио	В) украшение изделий и зданий узорами и изображениями из кусочков мрамора, керамики, металла, дерева, перламутра и цветных камней, которые накладываются на поверхность и отличаются от неё по цвету или материалу;

4 - Витраж	Г) жанр в современном искусстве, предполагающий выступление художника перед зрителями, в классическом варианте использующего свое собственное тело в качестве художественного материала;
5 - Барельеф	Д) картины из стекла;
6 - Ритм	Е) Воображаемая стена между актёрами и зрителями, которая «прозрачна» для зрителей и условно непроницаема для актёров;
7 - Инкрустация	Ж) треугольное завершение фасада здания;
8 - Граттаж	З) сокращение размеров и формы реальных и воображаемых предметов и фигур при их удалении от глаза по законам линейной перспективы;
9 - Ракурс	И) техника создания рисунка методом процарапывания;
10 - «Четвертая стена»	

Ответ:

№	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Буквы	Г	Ж	А	Д		Б	В	И	З	Е
Определение:	5) Граттаж - рельефное изображение на стекле 10									

**Задание 6. Максимальное количество баллов – 12.**

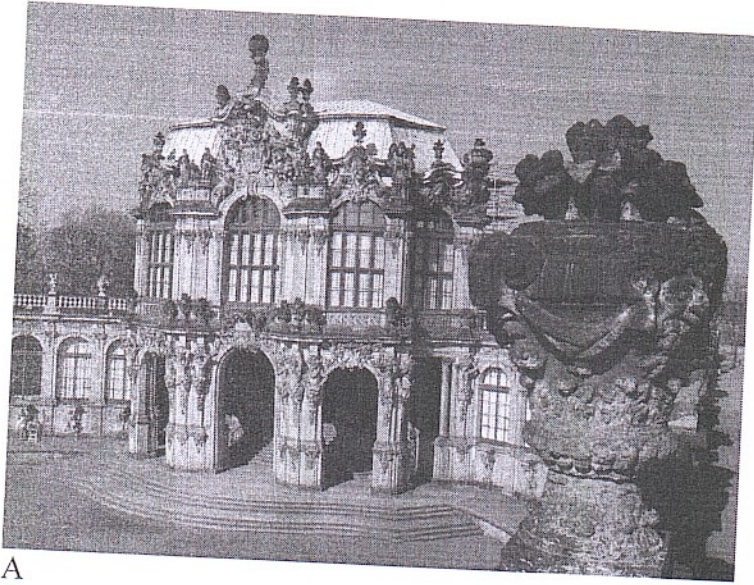
Опишите проект презентации об искусстве художников эпохи Возрождения (всего 4 слайда). Напишите следующее:

- Какому аспекту творчества художников эпохи Возрождения Вы посвятите каждый из 4х слайдов;
- какие картины художников эпохи Возрождения Вы выберете в качестве иллюстративного материала;
- Какой текст вы напишите на каждом из слайдов (не более 3х предложений на каждом слайде);

№ слайда	Тема слайда	Иллюстративный материал	Текст слайда
Слайд № 1			
Слайд № 2			
Слайд № 3			
Слайд № 4			

**Задание 7. Максимальное количество баллов – 8**

- Определить лишнее в ряду.
- Кратко пояснить выбор.
- Написать автора и название "лишнего" произведения.



A



Б



В



Г

Ответ: *Одним из конструкторов Мемел.*

Задание 6.

Слайд 1. Дурьновская мемориальная Микалошова. „Соборение Адамс“

Мы видим Бога и Адама, которые протягивают руки к друг другу, но они не могут соприкоснуться. Это иллюстрирует разделение Бога и человека из-за грехопадения.

Слайд 2. Дурьновская. Тюркская. „Крестинская Мадонна“. Дева

Мария держит рождённого Иисуса Спасителя.

Слайд 3. Дурьновская мемориальная Монархо гол Витини. „Тройная Венера“

Мы видим произведение немецкого скульптора Монархо гол Витини. Фреска посвящена Библейскому сюжету о Тройной Венере Юстина и его учеников. Фреска сохранилась до наших дней.

Слайд 4. Дурьновская мемориальная, Микалошова „Тылина“. На картине

Мы видим колена, Кора Мария, мать Юстина, держит ребёнка Иисуса на руках. Сцена картины - через Юстина падает мост между Богом и человеком, который был ранее разрушен грехом. На картине подчеркивают мощь Иерусалима.

Задание 7.

12

✓ I вариант Митке - в А, Б, Г - театры? в - собор. Сильный собор, Солнечный Крестовая постройка  
Построены по итальянскому французскому постройкам  
Петербург. Автор - Б. Тосканини

✓ II вариант. Митке - Г. А, Б, В - барокко, Г - классицизм. Королевский театр в Берлине. Автор - К. Синкель.  
Построены сами

8