

**Методические рекомендации по проведению  
муниципального этапа  
Всероссийской олимпиады школьников по немецкому языку  
для учащихся 7–8 классов,  
2020–2021 учебный год**

Муниципальный этап Всероссийской олимпиады школьников 2020/2021 гг. для 7–8 классов проводится с использованием единого комплекта заданий для учащихся 7–8 классов.

Олимпиада состоит из двух туров: письменного и устного. В каждом кабинете, в котором будет проводиться *письменный* тур олимпиады, размещаются не более 20 учащихся, причём для каждого необходимо выделить отдельный письменный стол. Кабинет должен быть оснащен звуко-воспроизводящим устройством (магнитофон или компьютер) с возможностями прослушивания аудиозаписи в формате **mp3** для проведения конкурса по аудированию. В кабинете желательно присутствие не менее двух членов жюри (или организаторов).

Члены жюри, находящиеся в аудитории, должны познакомить учащихся с форматом олимпиады, записать на доске все виды конкурсов и время, отводимое на каждый конкурс (смотрите *Регламент олимпиады*).

Они также должны фиксировать время начала и окончания выполнения каждого задания на доске (*например, Чтение: 10.50 – 11.10*). За 5 минут до окончания выполнения каждого из заданий член жюри в аудитории должен напомнить об оставшемся времени и предупредить о необходимости завершения работы и переносе ответов в **Бланки ответов**. Члены жюри в аудитории должны строго следить за тем, чтобы были сданы все листы с заданиями и Бланки ответов по каждому конкурсу, чтобы на Бланках ответов не были указаны фамилии участников или сделаны какие-либо условные пометки.

Ответственному члену жюри необходимо отслеживать, чтобы каждый учащийся маркировал перед началом выполнения задания свой Бланк ответов индивидуальным номером, присвоенным ему при регистрации, так как все задания письменного тура должны проверяться только по Бланкам ответов. Бланки ответов должны заполняться аккуратно чёрной гелевой ручкой.

**Во время выполнения заданий учащиеся не могут пользоваться никакой справочной литературой и никакими техническими средствами.**

**НЕОБХОДИМО** выдавать учащимся не весь пакет с заданиями, а по одному заданию и **Бланку ответов** к нему. После выполнения каждого из заданий нужно сразу собирать все листы с заданиями и Бланки ответов.

Очень нежелательно, чтобы во время выполнения задания участники покидали аудиторию. Но если возникнет такая необходимость, то участник

может выйти из аудитории только в сопровождении дежурного, при этом он должен сдать члену жюри лист с заданием и Бланк ответов к нему.

### Регламент письменного тура олимпиады

Рекомендуемая *последовательность проведения письменного тура*:

- лексико-грамматический тест (25 мин.),
- аудирование (15 мин.),
- чтение (20 мин.),
- страноведческая викторина (15 мин.),
- творческое письменное задание (30 мин.).

Таким образом, общее время на выполнение письменных заданий составит примерно **1 час 45 минут (105 минут)**.

### Формат заданий и процедура проведения конкурсов

В **лексико-грамматическом задании** предлагается заполнить 15 пропусков в связном тексте (*18 слов для выбора даны в рамке перед текстом*). Учащиеся могут вносить ответы в текст задания, используя его в качестве черновика. Затем они должны аккуратно перенести свои ответы в Бланк ответов. Это задание может быть оценено максимально в 15 баллов.

Задание **по аудированию** нацелено на полное понимание звучащего текста и предполагает выполнение 7 заданий к нему (*с выбором ответа*). Вся процедура аудирования записана на диск, предусмотрены паузы и повторное предъявление. Транскрипция звучащих отрывков прилагается и находится у члена жюри в аудитории, где проводится аудирование. **Перед первым предъявлением учащиеся должны ознакомиться с заданием. На это дается 1 минута.** Между первым и вторым предъявлением текста есть минутная пауза, во время которой учащиеся должны ответить на вопросы задания. После второго предъявления учащиеся должны проверить правильность выполнения задания и перенести ответы в Бланки ответов. **На это также дается 1 минута.** За каждое правильно выполненное задание учащийся получает **по 2 балла**. Таким образом, это задание может быть оценено максимально в 14 баллов ( $7 \times 2 = 14$ ).

Задание **по чтению** включает в себя чтение текста с полным пониманием и выполнение 15 заданий к нему (*в формате «верно» / «неверно» / «в тексте не сказано»*). Участникам раздаются тексты заданий. Все инструкции по выполнению заданий даны на немецком языке. Листы с текстами заданий можно использовать в качестве черновика. Проверке подлежат только ответы, перенесенные в Бланк ответов. Сами тексты заданий сдаются вместе с Бланками ответов после окончания выполнения задания. Таким образом, задание по чтению может быть оценено максимально в 15 баллов.

**Лингвострановедческая викторина** включает в себя 15 вопросов по истории, географии, а также о политическом устройстве и культуре стран

Методические рекомендации по проведению муниципального этапа Всероссийской олимпиады школьников по немецкому языку для учащихся 7–8 классов 2020–2021 уч. г.

изучаемого языка (Германия, Австрия, Швейцария) в тестовой форме, с выбором одного ответа из трёх предложенных вариантов.

Это задание может быть оценено максимально в 15 баллов.

В **письменном задании** предлагается написать *сообщение в блоге* объёмом 80–100 слов. Задание по письменной речи необходимо выполнять на специальных Бланках ответов. Исправления на Бланках ответов ошибками не считаются, если сделаны аккуратно и почерк понятен. Участникам раздаются тексты заданий и бумага для черновиков (по необходимости). В тексте задания указано необходимое количество слов и даны все инструкции по выполнению задания на немецком языке. Черновики сдаются вместе с Бланком ответов, но не проверяются.

Письменные работы участников оцениваются двумя экспертами в соответствии с прилагаемыми критериями. Итоговый балл выставляется в виде среднеарифметического целого числа в пользу учащегося. Например,  $13+9=21:2=10,5$ , выставляется 11 баллов. Если у двух экспертов разница в оценивании составляет *более 3 баллов*, работу должен проверить третий член жюри.

### Критерии оценивания письменной речи

Параметры	Критерии	Кол-во баллов
1. Решение коммуникативной задачи	Высказывание соответствует поставленной коммуникативной задаче. Тема раскрыта полностью. Даны развернутые ответы на все вопросы.	10–9
	Высказывание соответствует коммуникативной задаче и ситуации общения, но тема раскрыта недостаточно полно. Даны короткие, неразвернутые ответы на все вопросы.	8–7
	Высказывание не вполне соответствует коммуникативной задаче, даны короткие ответы на часть (две трети) вопросов.	6–5
	Высказывание лишь отчасти соответствует коммуникативной задаче, даны короткие ответы на половину вопросов.	4–3
	Высказывание практически не соответствует поставленной коммуникативной задаче и ситуации общения, дан ответ на 1 вопрос.	2–1
	Коммуникация не состоялась по причине непонятого задания. Учащийся просто переписал текст из задания. <i>ИЛИ объём текста составляет менее 40 слов.</i>	0

2. Организация текста	Текст построен логично, на основе заданных параметров, соответствует типу текста (блог). Имеет чёткую структуру, делится на абзацы. В тексте правильно использованы средства логической связи.	<b>2</b>
	Имеются незначительные нарушения логики высказывания, ИЛИ есть нарушения при делении текста на абзацы. Логические средства связи употреблены не всегда адекватно, ИЛИ их объём ограничен одним-двумя элементами. Есть нарушения в оформлении типа текста блог.	<b>1</b>
	Имеются значительные нарушения логики и последовательности изложения. Нет деления текста на абзацы. Логические средства связи отсутствуют. Текст оформлен как личное письмо (с датой и местом отправления).	<b>0</b>
3. Лексическая сторона речи	Лексика богата и разнообразна. Учащийся умело избегает повторов лексических единиц и использует фразеологические выражения. В тексте встречаются не более 2 (двух) лексических ошибок.	<b>3</b>
	Лексика разнообразна, но ограничивается базовым словарным запасом. В тексте встречаются не более 4 (четырёх) лексических ошибок.	<b>2</b>
	Лексика однообразна, слова часто употребляются неуместно. Словарный запас сильно ограничен. В тексте имеется ряд лексических ошибок (5-6), часть которых влияет на понимание текста.	<b>1</b>
	Ограниченный словарный запас, на уровне примитивизма. В тексте содержится большое количество лексических ошибок (более шести), которые затрудняет понимание текста.	<b>0</b>
4. Грамматическая сторона речи	Преимущественно без ошибок, незначительные ошибки (1–2) абсолютно не влияют на понимание текста.	<b>3</b>
	Встречаются грамматические ошибки (3–4), не влияющие на понимание текста.	<b>2</b>
	Часто (более 5) встречаются грамматические ошибки базового уровня, которые иногда затрудняют понимание текста.	<b>1</b>
	Грамматические правила не соблюдаются. Большое количество грамматических ошибок препятствует пониманию текста.	<b>0</b>

5. Орфография и пунктуация	Орфографические и пунктуационные ошибки практически отсутствуют. Допускается не более 1–2 ошибок, не влияющих на понимание текста.	<b>2</b>
	Орфографические и пунктуационные ошибки присутствуют в небольшом количестве. Допускается не более 3–4 ошибок, не затрудняющих понимание текста.	<b>1</b>
	Допущены множественные орфографические и пунктуационные ошибки (5 и более). <i>ИЛИ допущены ошибки, влияющие на понимание текста.</i>	<b>0</b>
<b>Всего баллов</b>		<b>20</b>

***Если учащийся получает 0 баллов по критерию «Решение коммуникативной задачи», то вся работа оценивается в 0 баллов.***

***Это задание может быть оценено максимально в 20 баллов.***

**Максимальное количество баллов за письменный тур составляет 79 баллов.**

### **Устный тур**

Конкурс по устной речи представляет собой взаимодействие участников в паре по заявленной теме.

Для проведения конкурса по устной речи **необходимы**: одна большая аудитория для ожидания и несколько небольших аудиторий для проведения конкурса и работы жюри. Желательно, чтобы учащиеся, которые уже закончили свое выступление, не встречались с теми, кто еще не участвовал в конкурсе.

Организаторы, обеспечивающие порядок в аудитории для ожидания, проводят соответствующий инструктаж участников. Они формируют пары участников и провожают их из аудитории для ожидания в аудитории для проведения конкурса. Участники заходят в аудитории для проведения конкурса парами. Пары формируются методом случайной подборки. Для формирования пар заранее готовятся карточки с номерами (по две карточки с одинаковым номером), каждый участник вытягивает номер. Совпадающие номера у двух участников составляют не только пару, но и являются порядковым номером данной пары для участия в конкурсе устной речи.

В аудитории, где проводится сам конкурс, находятся не менее двух членов жюри. У членов жюри должен быть необходимый комплект материалов:

- материалы с заданием для учащихся;
- протоколы для членов жюри;
- критерии оценивания устной речи,
- **технические средства.**

Выступления учащихся должны быть записаны на аудионосители. Для проведения конкурса устной речи потребуются компьютер, магнитофон или диктофон, что гораздо удобнее.

Члены жюри могут поочередно следить за записью, а также задавать вопросы по мере необходимости или останавливать беседу, если она начинает выходить за обозначенные временные и содержательные рамки.

Все инструкции участникам даются на немецком языке. **Время на подготовку к конкурсу составляет 5 минут. Учащиеся готовятся непосредственно в аудитории, где проводится конкурс.**

Записывающее устройство включается в момент объявления членом жюри номеров участников конкурса: «Участники – номер XXXXXX и номер XXXXXX.»

Максимальное время, отводимое для ответа на пару участников, составляет 4–5 минут. На вопросы для членов жюри дается не более двух минут.

Если вместо последней пары остается трое участников, следует предложить поучаствовать в дискуссии трем учащимся. Или предложить одному оставшемуся участнику вести диалог с одним из членов жюри.

Ответы участников оцениваются **желательно тремя** членами жюри в соответствии с прилагаемыми **критериями**. Предварительное оценивание учащихся проводится сразу после выступления пары. Оно не должно занимать более 2 минут. Если нет возможности задействовать для работы трёх членов жюри, можно ограничиться и двумя. Но если разница в оценивании у двух членов жюри составит **более 3 баллов**, оценивание должно быть произведено расширенным составом жюри по аудиозаписи.

### Критерии оценивания устного задания

Баллы	Взаимодействие с собеседником
0	Не взаимодействует с собеседником, не слышит его и не поддерживает беседу.
1	Мало прислушивается к другому участнику, почти не обращается к собеседнику, склоняется к монологу.
2–3	В основном реагирует на реплики собеседника и воспроизводит сказанное им в своём ответе.
4–5	Внимательно выслушивает собеседника, реагирует на его высказывания, задает уточняющие вопросы.
	<b>Умение обобщить сказанное</b>
0	Не умеет обобщить сказанное в диалоге.
1	Обобщает собственные высказывания, не учитывая мнение собеседника и не сопоставляя его с своим собственным.
2	Обобщает и сопоставляет сказанное собой и собеседником.

	<b>Владение темой</b>
<b>0</b>	Не разбирается в теме и не воспринимает информацию от собеседника.
<b>1</b>	Частично владеет темой, может использовать полученную от собеседника информацию.
<b>2</b>	Владеет темой в общих чертах, в отдельных аспектах темы разбирается хорошо.
<b>3</b>	Хорошо владеет темой.
	<b>Языковое оформление речи при решении коммуникативной задачи</b>
<b>1</b>	Наличие фонетических, лексических и грамматических ошибок практически не позволяет решить коммуникативную задачу.
<b>2–3</b>	Коммуникативная задача частично решается, однако присутствует большое количество лексических и грамматических ошибок. Речь изобилует длинными паузами.
<b>4–7</b>	Коммуникативная задача в целом решается. Достаточно уверенная, естественная речь, но используемый лексический и грамматический материал узок и однообразен. В интонации и произношении слишком явно проявляется влияние родного языка.
<b>8–11</b>	Чёткое и уверенное решение поставленной коммуникативной задачи, отсутствие ошибок, затрудняющих коммуникацию. Используемый лексико-грамматический материал и фонетическое оформление речи адекватны ситуации общения.
<b>12–15</b>	Творческое решение коммуникативной задачи. Отличное владение средствами языка, использование различных стилистических средств, практически полное отсутствие ошибок, затрудняющих коммуникацию, произношение соответствует языковой норме.

*За этот конкурс учащиеся могут получить максимально 25 баллов.*

**Итоговый балл за оба тура составляет 104 балла.**

**БЛАНК ОТВЕТОВ**

**Лексика и грамматика**

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	

## **БЛАНК ОТВЕТОВ**

### **Аудирование**

<b>1</b>	a	b	c
<b>2</b>	a	b	c
<b>3</b>	a	b	c
<b>4</b>	a	b	c
<b>5</b>	a	b	c
<b>6</b>	a	b	c
<b>7</b>	a	b	c

## БЛАНК ОТВЕТОВ

### Чтение

<b>1</b>	a	b	c
<b>2</b>	a	b	c
<b>3</b>	a	b	c
<b>4</b>	a	b	c
<b>5</b>	a	b	c
<b>6</b>	a	b	c
<b>7</b>	a	b	c
<b>8</b>	a	b	c
<b>9</b>	a	b	c
<b>10</b>	a	b	c
<b>11</b>	a	b	c
<b>12</b>	a	b	c
<b>13</b>	a	b	c
<b>14</b>	a	b	c
<b>15</b>	a	b	c

## БЛАНК ОТВЕТОВ

### Страноведение

<b>1</b>	a	b	c
<b>2</b>	a	b	c
<b>3</b>	a	b	c
<b>4</b>	a	b	c
<b>5</b>	a	b	c
<b>6</b>	a	b	c
<b>7</b>	a	b	c
<b>8</b>	a	b	c
<b>9</b>	a	b	c
<b>10</b>	a	b	c
<b>11</b>	a	b	c
<b>12</b>	a	b	c
<b>13</b>	a	b	c
<b>14</b>	a	b	c
<b>15</b>	a	b	c

